講師およびサックス奏者プロフィール

今回のおすすめは、
講師、小椋久雄氏(高25回生)。彼がプロデュースした平成21年『長生き競争！』(東海テレビ)が、文化庁芸術祭賞優秀賞・ATP(全日本テレビ番組制作社連盟)賞優秀賞・放送連盟優秀賞の3賞を同時受賞。

アトラクションでは、
プロによるサックス演奏：吉川伸幸氏(高25回生)。

「生徒目線の飯田高校110年史」(飯田高校図書委員会作成)、リニア新幹線関係を展示。

名刺交換など交流タイムを設定。趣味・ビジネス・人生相談などに活かしましょう。先輩方お知恵をお貸し下さい。

<小椋久雄氏のプロフィール>
共同テレビジョン第一制作部部長。テレビプロデューサー、映画監督、テレビドラマ原作者。
フリーの助監督、監督としてフジテレビ第一制作部(現・ドラマ制作センター)などで活動したのち、1990年共同テレビに入社、長年監督として活躍する。1993年の「チャンス！」で初の連続ドラマのチーフ監督を担当、1995年には「白鳥麗子でございます！」で映画監督デビューも果たす。

<吉川伸幸氏のプロフィール>
「ノブ吉川」の名前でサクソフォン奏者として活躍。
中学、高校時代から、ブラスバンドで演奏し、大学ではビッグバンドでジャズを始める。故松本英彦氏に師事し、よりジャズの理解を深めた上、以後は様々なジャンルのバンドを学生時代より経験する。
現在は、ソシアルダンスバンドの日本最高峰「ニューダウンビーツオーケストラ」のバンドマスターとして活躍中。