

編集後記

- ◆今年はラグビー特集です。「稲穂」を読んだ人も、原稿を執筆した人も、これを契機にござって11月の在京飯田高校同窓会・総会に参加してほしいですね。(大原)
- ◆皆様の原稿を基に、同窓生の絆を深める願いを込めた編集委員の取組の一端を担うことができました。協賛頂いた皆様に感謝いたします。(岡田)
- ◆2年目の駆け出し編集委員として、ラグビー対談を担当いたしました。父がかつて花園に出場したこともあり、貴重な機会に感謝しています。(小澤)
- ◆趣味はと聞かれて最近「温泉旅行」と答える。体内に蔓延った毒素を一掃してくれる感触がたまらない。地図を片手に次はどこへと思索の日々である。(榊原)
- ◆編集委員達の大変な熱意と努力が、稲穂を読む人達と一体にさせているのだと思うばかりです。(佐々木)
- ◆「稲穂」と並行して「東京の飯田を歩く会」のお手伝いをしている。知られていない飯田との繋がりを調べ、コースに組み込む作業は難しいが楽しい。(下島)
- ◆山を越え、都会に出てきた飯田の衆が再び集う。そこから会話と笑い、感動と文化が生まれる。平田先生のお言葉の種から、今年も「稲穂」が実りました。(下平)



- ◆年と共に飯田・伊那地域に思いが深まっています。「稲穂」を通しての多彩な感動と繋がりを大切に育てて行き、情報発信出来ればと思います。(長沼)
- ◆大いに出世した同期生にその秘訣を問うと「飯田の人間だからね」との答え。つまりは真面目ひと筋。やっぱり私は異端だったと悟りました。(原)
- ◆「稲穂」の役割は、同窓生の交流の場でありたいと思ひ頑張ってきました。皆様一人一人の御話を、どんどん稲穂に届けて下さい。(平田)
- ◆新体制編集の第2号。明るく若々しい紙面がまぶしい。老骨の喜び。遠い旧制中学を憶い、感謝の念しきり。(牧内)

毎月第3木曜日に編集会議を行ってケンの企画を持ち寄り、ふるさとのガクガク議論した後は、ふるさと話と酒で懇親会が始まります。



- ◆在京同窓会は宝の山、もつともつと発掘して、「稲穂」で皆さんに感動と感激を！(松原)
- ◆同期生の存在もあり、本部同窓会事務局に時々足を運んでいます。在京のみならず、同窓会員の視点を持っていたいものです。(三ツ橋)
- ◆原稿を通して同窓の方々とお出合える幸せ。改めて感じる母校そして故郷のすばらしさ。すべて「稲穂」のおかげです。感謝！。(茂木立)

現役世代の開拓、さらに新たな分野へ

【稲穂】第15号は、昨年の飯田高校ラグビー班花園出場を記念して、関係OBの対談・OB、OGの寄稿を集めました。いかがだったでしょうか？

これまでの編集思想を踏襲しつつ、今後新しい企画を打ち出していきます。

・わたしの人生

仕事を通してどのような生き方をしていたかを振り返る。

・いま第一線

社会人として第一線で活躍する人の様子と、ここに至るまでの経験を語る。

・55歳のつづき

当年の在京同窓会幹事学年が担当。55歳を迎えて、どんなことを考えているのか。

・また夢の途中

かつてフレッシュトークで語った夢の報告。また、いま夢を持って何をしているのか。

・まだまだ現役

第一線を退いても、新しいことにチャレンジしている生き生きとした人生を語る。

・ふるさとの思い出／郷友会の思い出

懐かしいふるさとの自然や生活、また郷友会での体験などを思い出して。

・文芸の広場

短歌・俳句・川柳・五行歌他、自由詩など短いことばにふるさとや今の思いを乗せる。

・われら同志会

在京で行われている同窓生の集まりを紹介。

【稲穂】第16号への寄稿のお願い

■今号も大勢の方に、ご寄稿いただき、総ページ数も大幅にアップしました。誠にありがとうございました。ご意見ご感想をお待ちしております。

■第16号への随想、文芸の広場、同期会便り等へのご寄稿、ご投稿もよろしくお願い致します。

■テーマ以外のものでももちろんお待ちしております！

■「写真特集」飯田高校のいま／むかし」では、皆様の懐かしい写真を募集しております。

【原稿送付先】

【稲穂】第16号応募原稿と明記のうえ、左記へ郵送またはメール（編集長宛）にて、お送りください。

（郵送）

105-0051

渋谷区千駄ヶ谷5-26-51703

（株）こんべいとぶらねっと内

【稲穂】編集委員会 宛

（メール）

toshi15@yahoo.co.jp

締切／2019年3月18日（月）

【稲穂】第15号

発行

在京飯田高校同窓会事務局
101-0047

千代田区内神田1-18-1

イワカタブル4F

本島信法律事務所内

電話

03-5217-0666

発行日

2018年10月1日

発行人

佐々木康夫（高15回）

編集委員

編集長

松原秀幸（高19回）

副編集長

原 誠（高23回）

同

下平紀代子（高32回）

同

茂木立みどり（高36回）

特別編集委員

平田 達（中47回）

同

牧内雪彦（中47回）

同

金田明夫（高7回）

編集委員

下島 明（高19回）

同

大原 直（高21回）

同

長沼 寛（高21回）

同

三ツ橋史緒子（高22回）

同

岡田峯明（高25回）

同

榊原雅直（高31回）

同

小澤純子（高43回）

装丁設計

酒井 崇（高49回）

DTP

ベラビスタスタジオ

印刷・製本

株式会社カシヨ