

## 編集後記

◆「稲穂」の校正は楽しい。どの原稿にも、飯田高校への、故郷への、そして自身の人生への愛があるからだな。(茂木立)

◆此処には個性豊かな編集委員が多数居ます。無理せず、できることをしっかりとやっつけていこうと思うこの頃です。(三ツ橋)

◆毎年、編集会議の開始時には、予定原稿が集まるかどうか心配しますが、今年も多くの方にご寄稿いただきました。新しい出会いが思わぬところにあるものですね！(松原)

◆新体制編集第3号目。文字通り同窓会誌の内容充実、濃厚化を逞ぶとともに反省点あれこれ思いめぐらします。(牧内)

◆「信濃の国」のほかに、ある年代以下の同郷人なら合唱できる歌に「下伊那の歌」があります。今さらながら、ふるさとの学校教育に頭が下がります。(原)

◆母校の班活動の活躍に感動です。昔の班活動を懐古しつつ皆さんの頑張りを伝えたいです。また皆様からの暖かい協賛広告支援に感謝、感謝です。(長沼)

◆「水を飲む時には井戸を掘った人のことを忘れるな」何事にも通じる諺ですが、同窓会誌作りこそいろいろな意味で、これを忘れてはならないですね。(下平)

◆「歩こう会」の企画立案は楽しいが、足腰が故障がちで下見も辛くなった。協力者募集中です。(下鳥)

◆「稲穂」の編集会議は月1回なれど、関わる委員の個々の活動は、その比にあらず、大変なものがありました。きつと読む方々にその意は伝わることと思えます。(佐々木)

◆秘境巡りの一環で県最南端の中井侍を訪問。切り開かれた急勾配の河岸段丘に茶畑。故郷にもこの様な絶景があったかと感動。(榎原)

◆今回も、同窓の皆様のご活躍ぶりを楽しませていただきました。今後も微力な

がらお手伝いできればと思っております。(小澤)

◆65歳を迎え、請われて働ける場所があることに感謝。一方で、同窓生の絆を深めるための本誌編集の労が二の次になっってしまったこと……反省。(岡田)

◆第17回飯田ゆかりの地を歩こう会が、5月に初めて横浜で開催され、過去最多の42名が参加し大好評でした。定員で参加できなかった方ゴメンなさい。(大原)

◆五月に加わった新米です。ほとんど出上来がっていました。他のメンバーの熱意の凄さには脱帽。このような充実した本誌が出来上がったのは納得です。(伊原)



2019,3月



2019,7月

### 幅広い世代の充実化を図ります！さらに新たな分野へ

『稲穂』第16号は、現役世代を開拓し、バラエティに富んだ内容をお届けしました。いかがでしたでしょうか？

これまでの編集思想を踏襲しつつ、今後も新しい編集体制をより定着させていただきます。

#### ・わたしの人生

仕事を通してどのような生き方をしてきたかを振り返る。

#### ・いま第一線

社会人として第一線で活躍する人の様子と、ここに至るまでの経験を語る。

#### ・55歳のつづき

当年の在京同窓会幹事学年が担当する。55歳を迎えて、どんなことを考えているのか。

#### ・まだまだ現役

第一線を退いても、新しいことにチャレンジしている生き生きとした人生を語る。

#### ・つながるふるさと

在京と郷里をつないで活躍する人、その取り組みを紹介する。

#### ・文芸の広場

短歌・俳句・川柳・五行歌他、自由詩など短いことばにふるさとや今の思いを乗せる。

#### ・われら同窓会

在京で行われている同窓生の集まりを紹介。仕事、趣味、ボランティアなど。

### 『稲穂』第17号への寄稿のお願い

■今号も大勢の方に、ご寄稿いただき、充実した誌面を作ることができました。誠にありがとうございます。

ご意見、ご感想をお待ちしております。

■第17号への随想、文芸の広場等へのご寄稿、ご投稿をよろしくお願い致します。

■上記テーマ以外のものでも、もちろんお待ちしております！

■「写真特集」飯田高校のいま／むかし」では、皆様の懐かしい写真を募集しております。

#### 【原稿送付先】

『稲穂』第17号応募原稿と明記のうえ、左記へ郵送、またはメールにて、お送りください。

#### 〈郵送〉

〒105-0005

渋谷区千駄ヶ谷5-26-5-703

(株)こんべいこぶらねつと内

『稲穂』編集委員会 宛

#### 〈メール〉

tosu15@yahoo.co.jp

締切／2020年3月16日(月)

### 『稲穂』第16号

発行	在京飯田高校同窓会
	〒101-0047
	千代田区内神田1-18-1
	イワカビル4F
	本島信法律事務所内
	03-5217-0666
発行日	2019(令和元年)10月1日
発行人	佐々木康夫 (高15回)
編集長	下平紀代子 (高32回)
副編集長	原 誠 (高23回)
同	茂木立みどり (高36回)
特別編集委員	平田 達 (中47回)
同	牧内雪彦 (中47回)
編集委員	伊原信夫 (高12回)
同	松原秀幸 (高19回)
同	下島 明 (高19回)
同	大原 直 (高21回)
同	長沼 寛 (高21回)
同	三ツ橋史緒子 (高22回)
同	岡田峯明 (高25回)
同	榎原雅直 (高31回)
同	小澤純子 (高43回)
装丁設計	酒井 崇 (高49回)
DTP	ベラビスタスタジオ
印刷・製本	有限会社 宮永印刷